СубхашитаСамграха. Часть 4
Колесничий и возница

Глава1 (3)

Indriyáńihayá náhurviśayamstesú gocarán
Atmendriyamanoyuktaḿ bhoktetyá hurmaniiś anah

Как я уже говорил, пассажир тела-колесницы – это атман, буддхи – возница, или колесничий, а разум – поводья. Но простое существование этих трех не способнодвигать колесницу. Необходимылошади, чтобы привести ее в движение с помощью энергии. Что такое лошади? Мудрецы считаютлошадьминаши десять органов. Колесничий, или возница, этой управляемой десятью лошадьми колесницы,или ратха,называетсядашаратх, совесть, а уважаемый пассажир колесницы – Рама, или атман. Именно эти лошади доставляют колесницу к объектам. Гнаться за материальным– характерная особенность органов тела. Еслибуддхи не задействован, органы бегут вразнобой, как неуправляемые лошади. Интересно то, что органы всегда бегутза воспринятыми объектами. Взгляните в свой разум – органам всегда свойственно безудержное движение, не так ли? Органы продолжают работать, пока они не получат что-то приятное для удовлетворения. Получив это, они некоторое время отдыхают. Я бы предпочел назвать этот отдых кратковременным или относительным покоем, потому что даже в это время органы остаются активными или возбужденными,продолжая быть вовлеченными в процесс наслаждения. Поскольку их способность к наслаждению объектом конечна, через некоторое время им приходится переключаться с одного объекта на другой. Органам свойственно движение вперед, что является причиной движения тела, так какхарактерная особенность органов– непрерывно вести грубое физическое тело в направлении удовлетворения его ненасытных желаний. Противоположный путь – движение вовнутрь, или движение без желаний. Он ставит под угрозу саму суть органов– они растворяются в более тонком слое; поэтому органы нелегкоперенаправить на путь без желаний.

Предположим, что где-то идет философская дискуссия, а поблизости поют и танцуют. Человеческий разум, движимый органами со своими особенностями, начнет уделять внимание в большей степени песне и танцу, чем философскимразговорам. Если люди, чейразум еще не пробудился к духовности через духовную практику, посещают философский симпозиум просто как зрелище, либо с целью насильственного подавления своих наклонностей, их разум, несомненно, останется в танцевальном зале. Причиной этого является естественная склонность органов к получению удовольствий.

В Хадисе[1] рассказываетсяинтересная история. Один человек подарил шелковый шарф великому пророку Хазарату Мохаммеду. Но мудрец не стал носить этот шарф и сказал, что во время намаза (молитвы) его разум постоянно перескакивает от Бога к красоте шарфа. Привлекательная форма шарфа с помощью органа зренияотвлекала во внешний мир его разум и портилаинтровертную духовнуюсахдану. Итак, вы видите, что органы бегут за объектами для счастья. Они должны это делать для сохранения своего существования.

В Брахме, высшем Сознании, присутствуетзвук бесконечной молодости – это пульсация безграничной жизни. В динамическом импульсе жизни, когда он вступает в контакт с единичным разумом, душа или атман (пассажир тела-колесницы) считает то или иное конечное вибрационное проявлениекосмического Разума своим объектом. Несомненно,атманвоспринимает этот вибрационный объект. Даже если вы непосредственно не вмешиваетесь в какое-либо событие, с которым встречаетесь, вы не можете избежать его влияния,оно все равно окажет воздействиена вас. Атманпо своей сути неактивен, но тем не менее он уязвим, получая влияние от действий и объектов. Несмотря на то, что он одинок и у него нет спутников, атманоказывается объективированным из-за участия разума в объектах. Атман подобен зеркалу: если вы поместите красный цветок перед зеркалом, зеркало окрасится в красный цвет, а если положите перед ним желтый цветок, оно станет

---

[1]Хадис – предание о словах и действиях пророка Мухаммада, затрагивающее разнообразные религиозно-правовые стороны жизни мусульманской общины. – Прим пер. на рус.

желтым. Внутренне зеркало не претерпевает никаких изменений, но оно будет выглядеть окрашенным красным или желтым цветом. В непосредственной близости к объектам состояние атмана, определяемоеразумом, интеллектом и телом, подобно состоянию бесцветного зеркала с различными объектами перед ним. Поэтому Мудрец сказал:

Yastvavijiṋ̂ánavánbhavatyayuktenamanasá sadá
Tasyendriyá nyavashyániduśt́áshváivasáratheh

То есть, тело-колесница человека, который не знаком с Брахмавигьяной (наукой интуиции) или чей буддхи-колесничий не может держать под контролем разум-вожжи, не движется должным образом. Интуитивная наука – это истинная наука правильного управления колесницей. Несчастья неизбежать, если ответственность за управление колесницейбудет отдана тому, кто не знает этой науки.